

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาตะวันตก (Western languages)

(หลักสูตร (Academic Program) ใหม่ (New) ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2560)

1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code): HS 714 501

ภาษาไทย (Thai name): วรรณกรรมสเปนยุคทอง

ภาษาอังกฤษ (English name): Spanish Literature in the Golden Age

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3- 0- 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : **HS 712 105#

2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course) รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis) รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันตก วิชาภาษาสเปน (Spanish Language)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : Mrs. Chadchavan Sritong.

อาจารย์ผู้สอน : Ms. María Victoria Sabaniego Oviedo

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : Literature in the Spanish Renaissance: poetry, prose and drama.

K2 : Literature in the Spanish Baroque: poetry, prose and drama.

K3 : The most important authors and works.

ทักษะ (S-Skills)

S1 : Differentiate the Spanish literature of centuries XV, XVI and XVII

S2 : Recognize the specific characteristics of the Spanish literature in the Golden Age

S3 : Analyze literary works

คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : The students to be disciplined, honest, equipped with interpersonal skill, and responsible for themselves and their groups.

A2 : To be knowledgeable and aware of cultural differences.

5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : วรรณคดีสเปนยุคทอง ลักษณะ เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ การใช้ภาษา และ ความสำคัญ การวิเคราะห์ด้วยทศกัณฑ์

5.2 ภาษาอังกฤษ (English): Spanish literature in the Golden Age: characteristics, content, themes, forms, usages of language and importance: analysis of selected works.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- | | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Online learning |
| <input type="checkbox"/> Blended learning | <input type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Content and language integrated learning | <input checked="" type="checkbox"/> Research-based learning |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Task-based learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Project-based learning | <input type="checkbox"/> Community based learning |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Service-based learning |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning | <input type="checkbox"/> Case discussion |
| <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) | |

7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1	1. Introduction to literature 1.1 Characteristics of the literature 1.2 Types of literature 2. Literary genres. 3. Chronological line of Spanish literature.	3	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. To explain and inform them about the course syllabus and goals. 2. Give them access to the Google Drive folder where they will find all the necessary material: 3. https://drive.google.com/open?id=1LBcRLnCqlySF194sEOLEVNER-E4_gG6n 4. To introduce them to unit 1: "Literature". 5. To lecture by using: <ol style="list-style-type: none"> a. Video Conference to explain theoretical knowledge. 6. Explanation of the homework for the next session. Resolution of doubts.
2 -3	1. Golden Age. 1.1 Introduction to the Golden Age 1.2 Chronological line (History of Spain)	6	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolution of doubts from the previous class. 2. To introduce them to unit 2: "The Golden age". 2. To lecture by using: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Video Conference to explain theoretical knowledge.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	2. The Renaissance and the Baroque. 2.1 Definition and general characteristics. 2.2 Main authors. 3. Specific characteristics of the Golden Age 3.1 Themes 3.2 Literary trends. 3.3 Historical legacy.			3. Explanation of the homework for the next session. 4. Resolution of doubts.
4 - 5	1. Poetry in the Renaissance. 1.1 General characteristics 1.2 Specific topics 1.3 Main topics 1.4 Featured authors	6	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Resolution of doubts from the previous class. 2. To introduce them to unit 3: "Poetry in the Golden Age". 2. To lecture by using: 2.1 Videoconference to explain theoretical knowledge. 3. Explanation of the homework for the next session.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	2. Poetry in the Baroque 2.1 General characteristics 2.2 Featured authors			4. Resolution of doubts.
6	1. How to create a concept map. 1.1 Concept, characteristics and utility 2. Explanation of group work 2.1 Make the groups and choose the author	3	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Resolution of doubts from the previous class. 2. To introduce them the week's topics. 2. Explanation of how to create a concept: map using zoom and the followings videos: - https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA - https://www.youtube.com/watch?v=eSA0ekclKjU - https://www.youtube.com/watch?v=J20jFdWib_s - https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog - https://www.youtube.com/watch?v=n2UfP6dGOaw 3. Explanation of the structure of the next class. 4. Resolution of doubts.
7	1. Presentations of the works. 2. Midterm Exam	3	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Presentation of the works:

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				Students in groups will choose an author from those worked in class and will have to present their most important works and develop one of those works. 2. Midterm Exam: Topics 1 to 3
8 – 9 - 10	1. The narrative in the Renaissance 1.1 General characteristics 1.2 Types of narrative 1.3 Featured authors 2. The narrative in the Baroque 2.1 General characteristics 2.2 Types of narrative 2.3 Featured authors	9	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Resolution of doubts from the previous class. 2. To introduce them to unit 4: “Narrative in the Golden Age”. 2. To lecture by using: 2.1 Videoconference to explain theoretical knowledge. 3. Explanation of the homework for the next session. 4. Resolution of doubts.
11 - 12	1. Unit 4 review topic 2. Presentations of the works	6	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Resolution of doubts from the previous class. 2. Review to unit 4: “Narrative in the Golden Age” using zoom and several audiovisual resources. 3. Resolution of doubts.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				*Presentation of the works: Students in groups will choose an author from those worked in class and will have to present their most important works and develop one of those works.
13 - 14	1. The Galatea 2. Exemplary novels 3. The Works of Persiles and Segismunda 4. The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. 4.1 Importance of the work 4.2 Theme 4.3 Narrative techniques 4.4 Summary of the work	6	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Resolution of doubts from the previous class. 2. To introduce them to unit 5: "Miguel de Cervantes' works". 2. To lecture by using: 2.1 Videoconference to explain theoretical knowledge. 3. Explanation of the homework for the next session. 4. Resolution of doubts.

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
15	1. Unit 5 review topic 2. Presentations of the works	3	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	1. Resolution of doubts from the previous class. 2. Review to unit 5: "Miguel de Cervantes' works" using zoom and several audiovisual resources. 3. Resolution of doubts. *Presentation of the works: Students in groups will choose one of his works and make a presentation about it.
Total		45	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	

8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) (Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
Class attendance and participation.	A1, A2.	30	Class attendance and participation.
Presentations and concept maps.	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	20	Presentations and concept maps.
Midterm Exam.	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	20	Midterm Exam.
Final Exam.	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2.	30	Final Exam.

9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

Main materials:

Sabaniego Olvidado, M.V.(2020). **Literatura Española del Siglo de Oro para curso de HS714501**. Khon Kaen: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Textbooks and other materials

- 1.García Naranjo, Fina; Moreno García, Concha. “Cuentos, cuentos, cuentos. Variación y norma en la presentación de un texto literario”, en ¿Qué español enseñar? Norma y variación lingüística en la enseñanza del español a extranjeros, María Antonia Martín Zorraquino et al. (Eds.), Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2001, págs. 819-829.
- 2.Mendoza Fillola, A. (2004). «Los materiales literarios en la enseñanza de ELE: funciones y proyección comunicativa». RedELE. Revista Electrónica de Didáctica ELE 1.
- 3.Mendoza Fillola, A. (2008). La utilización de materiales literarios en la enseñanza de lenguas extranjeras. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- 4.Naranjo, M. (1999). La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera. Madrid: Edinumen.
- 5.Quintana, Emilio. “Literatura y enseñanza de ELE”, en El español como lengua extranjera: de la teoría al aula, Salvador Montesa Peydró y Antonio Garrido Moraga (Eds.), ASELE, Málaga, 1993, págs. 89-92.
- 6.Sanz Pastor, M. (2000). «La lectura en el aula de ELE». Frecuencia L 14: 24-27. 7.Sanz Pastor, M. (2006). «Didáctica de la literatura: el contexto en el texto y el texto en el contexto». Carabela 59: 5-23.
- 8.Stembert, R. (1999). «Propuestas didácticas de los textos literarios en la clase de ELE/ LE». Didáctica del español como lengua extranjera. Cuadernos de tiempo libre. Colección Expolingua 4: 247-265.

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>
10.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>